

FABRIZIO FINI

☎ 338 1025030

📍 via Giuseppe Gibellini, 199 - Modena

✉ finifabrizio@gmail.com
info@fabriziofini.com



PROFILO

Nutro da sempre una grande passione per la musica e la tecnologia.

La mia natura poliedrica mi ha portato a interessarmi e approfondire diversi ambiti della produzione multimediale, dagli aspetti più tecnici, che prediligo, fino a quelli legati alla produzione artistica. Le mie competenze sono principalmente focalizzate nell'ambito del "suono".

Ho maturato una esperienza approfondita di progettazione e costruzione di sistemi audio di alta qualità, di tecniche di registrazione e miscelazione del suono e di programmazione MIDI. Inoltre mi dedico all'attività live come fonico per concerti, congressi o spettacoli teatrali e mi occupo anche di digitalizzazione e noise reduction di nastri analogici.

Parallelamente ho esteso le mie conoscenze alla fotografia e al video, realizzando riprese e montaggi per video musicali e promozionali. Inoltre la vicinanza con il mondo teatrale mi ha permesso di apprendere le basi di scenotecnica, illuminotecnica e del protocollo DMX.

Ho anche esperienza come responsabile di reparto di un negozio di strumenti musicali

CARRIERA SCOLASTICA

- Sae Institute Milano - 2007/2008
Audio Engineering Diploma 84/100
- Università degli Studi di Modena - 2000/2004
Corso di Laurea in Scienza Geologiche - non terminato
- Accademia delle Arti Cinematografiche Bologna - 2002/2003
Attestato di frequenza corso Tecnico del suono
- Liceo Scientifico Wiligilmo Modena - 1998
Maturità scientifica 77/100

AMBITI DI SPECIALIZZAZIONE

- Registrazione e mixing
- Microfonaggio strumenti per riprese stereofoniche o multicanale
- Manipolazione analogica e digitale del segnale audio
- Gestione di concerti, congressi e spettacoli teatrali
- Montaggio e gestione di impianti di amplificazione sonora
- Programmazione Midi avanzata
- Conoscenza dei più importanti codec audio, video
- Ripresa e montaggio audio/video
- Saldatura, cablaggio e manutenzione degli apparati elettronici
- Realizzazione e aggiornamento di un sito internet

ATTITUDINI PERSONALI

Pazienza
Versatilità
Tolleranza a ritmi elevati di lavoro
Elevata capacità di lavoro in team

CONOSCENZE INFORMATICHE

Mac OSX	
Windows	
Avid Pro Tools 9	
Ableton Live 9	
Digital Performer 8	
iZotope RX	
Adobe Photoshop CC	
Adobe Indesign CC	
Adobe Premiere CC	
Word	
Excell	
Powerpoint	
Zoom	
StreamYard	
Teams	
V-Mix	

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: livello B1
Francese: livello A1
Spagnolo: livello A1

Automunito Patente B

C.F: FNIFRZ79R03F257A

COLLABORAZIONI

STUDIO DI REGISTRAZIONE

- AudioRec - 2021/2022

- Studio Mobile:

“Corale Gazzotti Modena” - concerto chiostro San Pietro Modena

“Corale Gazzotti Modena” - concerto Chiesa Sant'Agostino Modena -

- Maxine Studio Milano - Settembre 2013 / 2019

- Produzione discografica:

“Alberto Capelli - Toroya” - Studio Assistant

“Luigi di Nunzio - Inexistent” - Studio Assistant

“Franco Cerri - Barber Shop” - Studio Assistant

“Luigi Tuttobene - Angel follow me” - Rec - Mix - Video Synch

“Manu & More - Le candele del Café Bistrot EP” - Produzione - Rec - Mix

“Lucia Franci - Spot Agorà - Danser ma vie” - Rec - Mix - Video Synch

“Lucia Franci - Spot Agorà - Inseguimento” - Rec - Mix - Video Synch

“Claudio Sanfilippo - Avevamo un appuntamento” - Assistente Mix

“Kal do Santos - 1,2,3 Brasil Outra Vez” - Assistente Mix

- Video:

“Guinga - Live Maxine” - Mix audio e montaggio video

“Raul de Souza - Live at Maxine” - Mix audio e montaggio audio

“Alberto Capelli - Live Maxine” - Mix audio e montaggio video

“Claudio Sanfilippo - Voce e chitarra live in Maxine” - Riprese e montaggio video

“Ronaldo Hansen - Voz & violão au vivo in Maxine” - Riprese e montaggio video

“Manuela Pellegatta - Voce e chitarra live in Maxine” - Riprese e montaggio video

“Hoe Rim Park - Evgenij Onegin / Nozze di Figaro” - Riprese e montaggio video

“Alberto Capelli - presentazione album Toroya” - Riprese e montaggio video

“Mattia Faes - backstage album Equilibri” - Riprese e montaggio video

“Silvia dalla Noce - presentazione album Right Now!” - Montaggio video

“Maxine a place to play” - Montaggio video

“Rinaldo Donati - Rionoir scatti da un film mai girato” - Montaggio video

“Agenda Brasil 2013 - Presentazione rassegna” - Riprese e montaggio video

“Rinaldo Donati - Grace Roule Hot l'essenziale è sempre invisibile” - Montaggio Video

“Rinaldo Donati - Paulistas una macchina fotografica correndo per San Paolo” - Montaggio video

“Massimo Lo Giudice” - Rec - Mix Audio - Riprese - Montaggio Video.

- Live:

“Rinaldo Donati - Vaporosa” - Realizzazione Tecnica

“Rinaldo Donati - Simple suoni e immagini per sognatori di passaggio” - Realizzazione tecnica

“Rinaldo Donati - Grace Roule Hot l'essenziale è sempre invisibile” - Realizzazione tecnica

- Area tecnica:

Manutenzione dello studio

Saldature di cavi e patch bay

- Qb Studio Milano - Gennaio 2009 / Settembre 2009

- Progettazione tecnica e cablaggio della regia

- Inscena - Compagnia Corrado Abbati Parma - 2019/2022 - Fonico FOH

- “Il Pipistrello” Adattamento e Regia Corrado Abbati - Tournée Italiana
- “La Vedova Allegra” Adattamento e Regia Corrado Abbati - Tournée Italiana
- “Sul Bel Danubio Blu” Regia Corrado Abbati con Parma Brass - Tournée Italiana

- Art Up Art Milano 2017/2018 - Fonico FOH , Luci

- “Mozart Il ritratto di un genio” di e con Giuseppe Cederna, Sandro d’Onofrio - Tournée italiana

- Macró Maudit Spectacules - Milano 2011 - Fonico FOH

- “Acido Solforico” Regia Alessandro Castellucci - Teatro Menotti Milano - Fonico / Regia video
- “Nel fango del dio pallone” Regia di Alessandro Castellucci - Fonico / Regia Audio

- Teatro Carcano Milano - Maggio 2010 / Giugno 2010

- “Saggi di danza” - Microfonista e backliner
- “Festa delle Forze Armate – 150° Anniversario dell’unità d’Italia” - Fonico di palco

- Compagnia “Teatri Possibili” Milano - Settembre 2009 / Luglio 2010

- “Hard Candy” adattamento e regia di Corrado D’Elia - Fonico FOH & Sound Design
- “La leggenda di Redenta Tiria” adattamento e regia di Corrado D’Elia - Fonico FOH & Sound Design
- “Novecento” adattamento e regia di Corrado D’Elia - Fonico FOH
- “Cirano de Bergerac” adattamento e regia di Corrado D’elia - Fonico FOH
- “Amleto” adattamento e regia di Corrado D’Elia - Fonico FOH
- “La Locandiera” adattamento e regia di Corrado D’Elia - Fonico FOH
- “Rabinovic e Popov” Moni Ovadia e Carlo Boccadoro - Fonico FOH
- “La bella utopia” Moni Ovadia e Carlo Boccadoro - Fonico FOH

COLLABORAZIONI

LIVE

- Videotype Parma 2022

- Tecnico Audio/Video per eventi e conventions area Reggio Emilia / Parma

- Mordente Service Reggio Emilia 2020/2022

- Tecnico Audio per festival ed eventi area Reggio Emilia / Parma

- Santimone Srl Modena 2019/2022

- Tecnico Audio/Video/Streaming per festival ed eventi area Modena

- Le note delle Stelle Service Audio & Luci - 2016/2019

- Tecnico Audio per festival ed eventi area Milano / Saronno / Varese

- ARCI Bitte Milano - Maggio 2009 / Dicembre 2009

- Progettazione tecnica e montaggio dell'impianto di diffusione sonora
- "La Costituzione Italiana" Gerardo Colombo magistrato - Fonico
- "La Costituzione Italiana e il Terrorismo" Giancarlo Caselli magistrato - Fonico

- SAE Institute Milano - Marzo 2008 / Dicembre 2009

- Technical Audio Supervisor - Assistenza agli studenti e gestione degli studi di registrazione

- Sts Communication Milano - Luglio 2008 / Novembre 2008

- "Corriere della Sera" via Solferino Milano - Operatore audio/video presso sala Buzzati / sala Montanelli

- Euphone Milano - Dicembre 2007 / Novembre 2008

- "Auditorium Boehringer Ingelheim" Milano - FOH Audio/Video
- "Centro Congressi Villa Erba" Cernobbio Como - Backliner
- "Sala Plenaria Fiera Milanocity" Spazio Gattamelata - Fonico

- Audio & Light Service Milano - Aprile 2007 / Ottobre 2007

- Realizzazione eventi congressuali per "Fiera Milano Rho" e "Università Cattolica";

- I Viaggi del Ventaglio - Febbraio 2006 / Dicembre 2006

- Ventaclub Iliade Djerba Tunisia - Tecnico Audio/Luci
- Ventaclub Ramuxara Sicila Italia - Tecnico Audio/Luci
- Ventaclub Temple Point Watamu (Malindi) Kenia - Tecnico audio e luci

VENDITA

- Lucky Music Network Milano - Settembre 2011 / Gennaio 2013

- Addetto alla vendita reparto "Audio Pro"

IMPIANTISTICA

- Santimone Srl 2020 / 2021

- Realizzazione Sala 100 e impiantistica Chiesa presso Collegio San Carlo - Modena

- Borgo Finocchieto di Mary Louise Cohen - Agosto 2015 / Novembre 2015

- Progettazione / cablaggio / direzione lavori di una sala multifunzionale con schermo cinematografico e impianto audio multicanale

Il sottoscritto Fini Fabrizio, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196